

入稿データ作成について

■ テンプレート

弊社指定のテンプレートにてデザインを作成してください（AI）。

ダウンロードページ: <http://tomikin.co.jp/product-catalog.html>

アートボードサイズや、デザインが配置されている位置は変更しないでください。

※システムでトリミングしているため、意図しない範囲で印刷されてしまう可能性があります。

■ 画像

解像度	300dpi推奨
カラーモード	CMYK
配置	埋め込み

■ フォント

アウトライン化してください。

■ 塗り足し

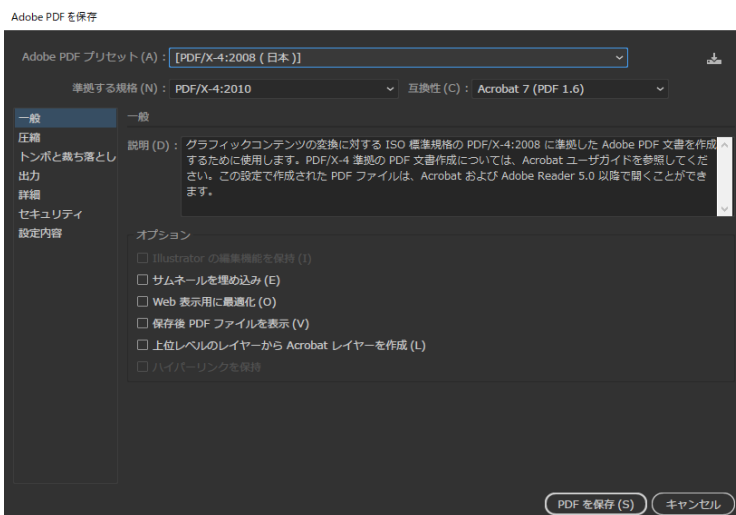
基本的に不要です。テンプレート上で指示がある場合のみ作成してください。

■ 入稿データ形式

イラストレーター形式でのご入稿をお願いします。

※PDFでのご入稿される場合には、白データ・カラーデータ・クリアデータと分けての保存にてご入稿をお願いします。

PDF保存時のプリセットは[PDF/X-4: (日本)]をご利用ください。



■ 印刷見本画像（PDF/jpg）

仕上がり確認用のデータを添付していただく場合は、見本用とわかるファイル名にしてください。

（例：「見本」「サンプル」「確認用」など）

金属印刷データ作成時の注意点（インクジェット印刷）

インクジェット印刷では、完全データに対して直接プリンターに出力します。
イメージと同じ色になるよう下記内容に注意して下さい。

■ 仕上がりの色味

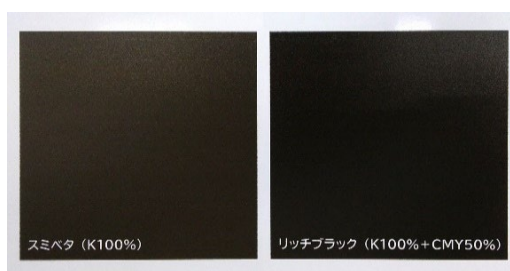
紙印刷と比較して色が沈む可能性があります。
※金属板の下地（塗料）が紙より暗い白色の為→



■ 黒ベタ

リッチブラックを推奨します。
推奨値: C50% M50% Y50% K100%
※メタルポスターのみCMYKすべて100%

※K（黒）単色は淡い黒色です（画像左）。
広範囲に印刷した場合、筋や白抜けが発生しやすくなります。

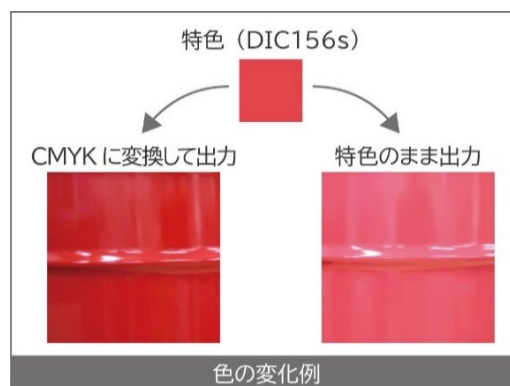


■ 特色

特色はプロセスカラー（CMYK）に変換して下さい。
特色が使用されているデータを入稿した場合、
全てCMYKでの近似色に置換されます。
その際、予期せぬ色合いになる可能性があります。

【特色→プロセスカラー変換方法（Illustrator）】

- 1) スウォッチパネルから特色を選択
- 2) スウォッチオプションを開く
- 3) カラータイプを特色→プロセスカラーに変更



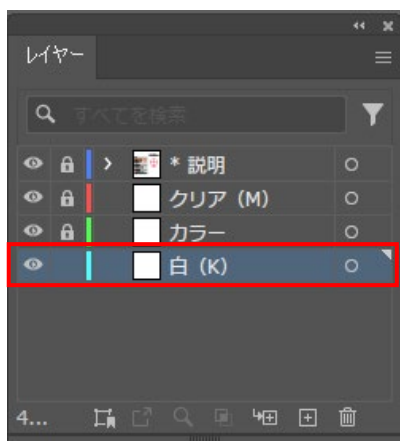
■ 印刷順

白→カラー→クリアの順で印刷します。

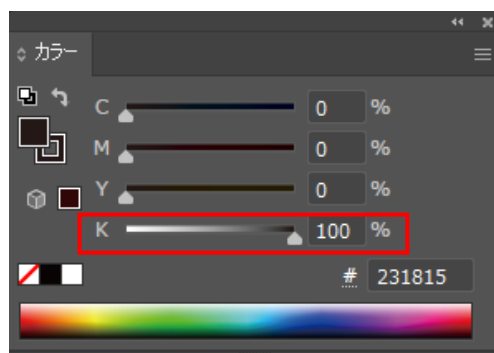
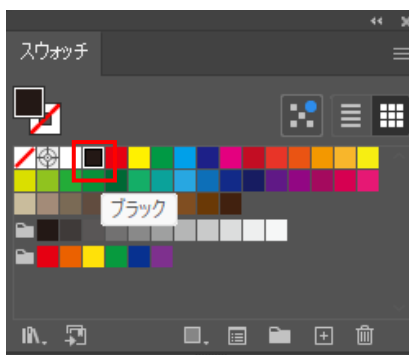
白版作成方法（Illustrator：基本編 1）

1 テンプレート上の「白(K)」レイヤーに作成してください。

※ Kデータが印刷時に白データに置き換わり印刷されます。

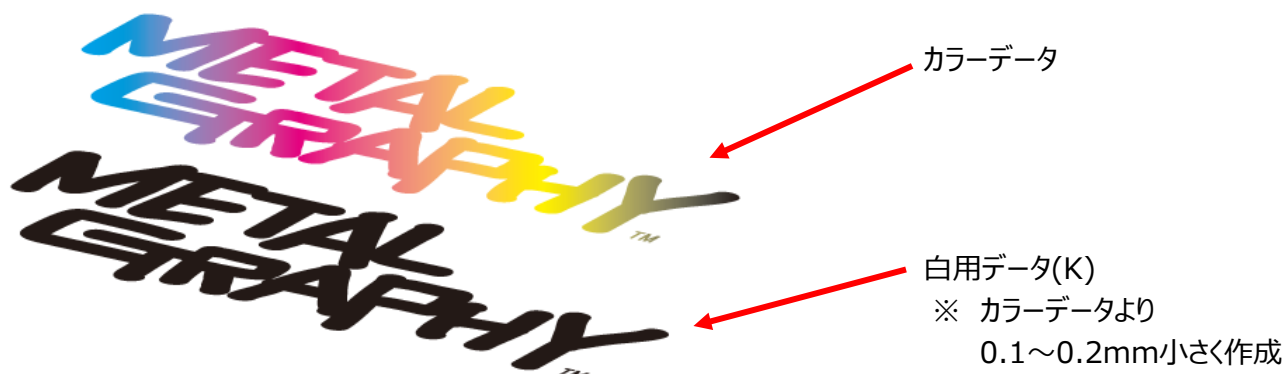


2 カラー「ブラック(K)」の塗りで作成してください。

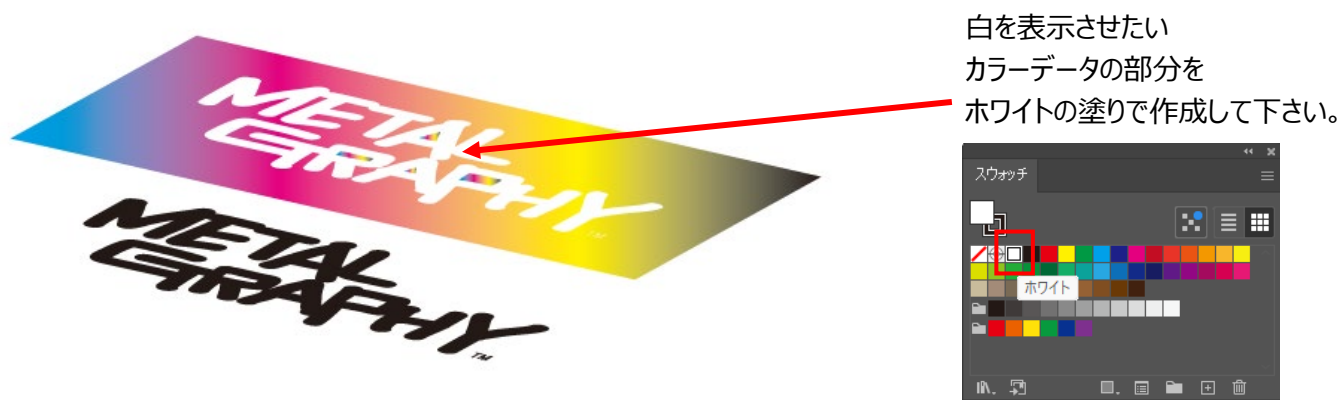


白版作成方法（Illustrator：基本編2）

3 カラーの下に白版を引く場合は、対象より 0.1～0.2mm 内側に作成して下さい。（白データのはみ出し防止）



4 白データを上に表示させたい場合は、塗りホワイトまたはカラーデータを抜いて作成して下さい。



パスファインダー等の機能をご利用頂くと、前面にあるオブジェクトで打ち抜くことが可能です（イラストレーター機能）



[打ち抜き前]

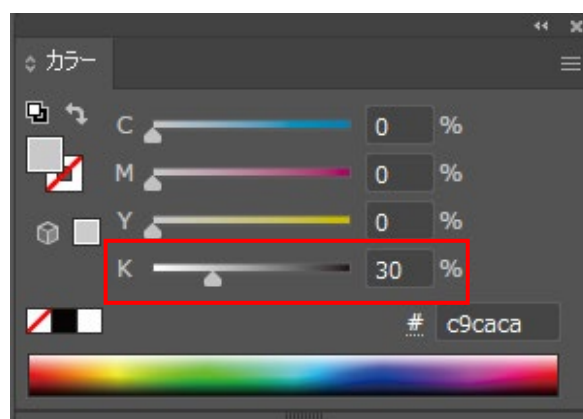
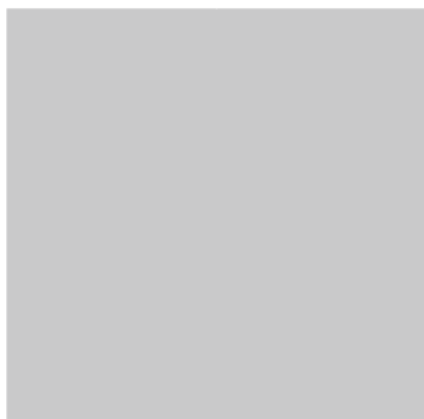
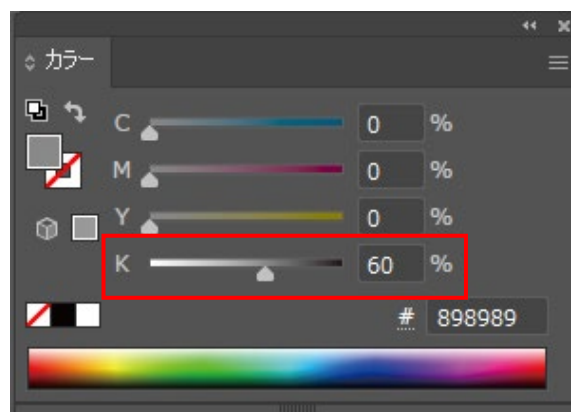
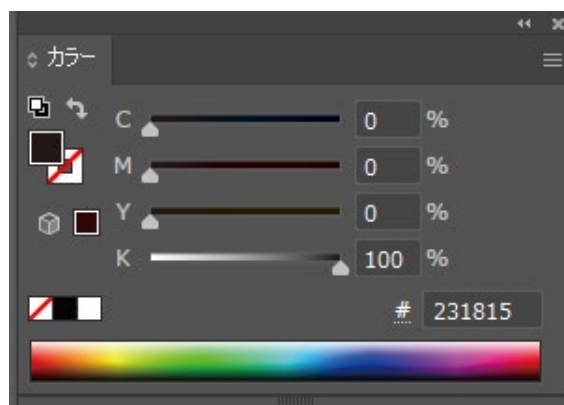
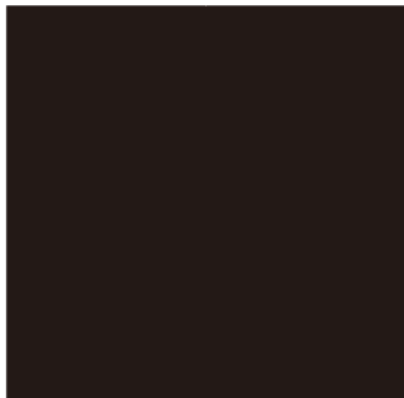


[打ち抜き後]



白版作成方法（Illustrator：応用編① 濃度変更）

- 白インクの濃度は変更可能です。



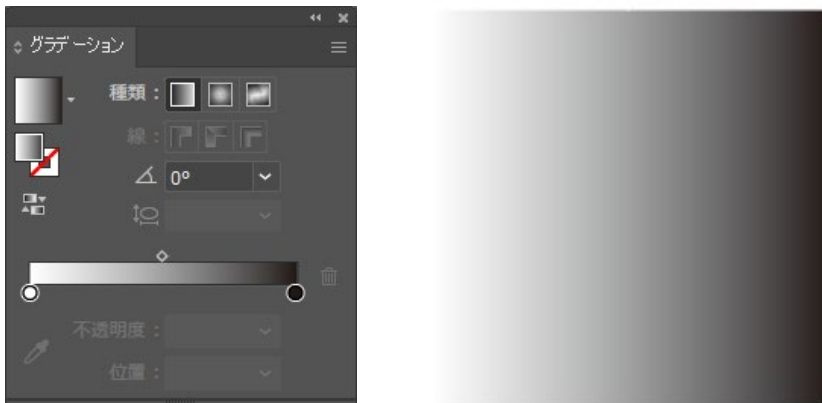
↑カラーパネルで濃度を変更してください。

※透明パネル＞不透明度での調整はしないでください。

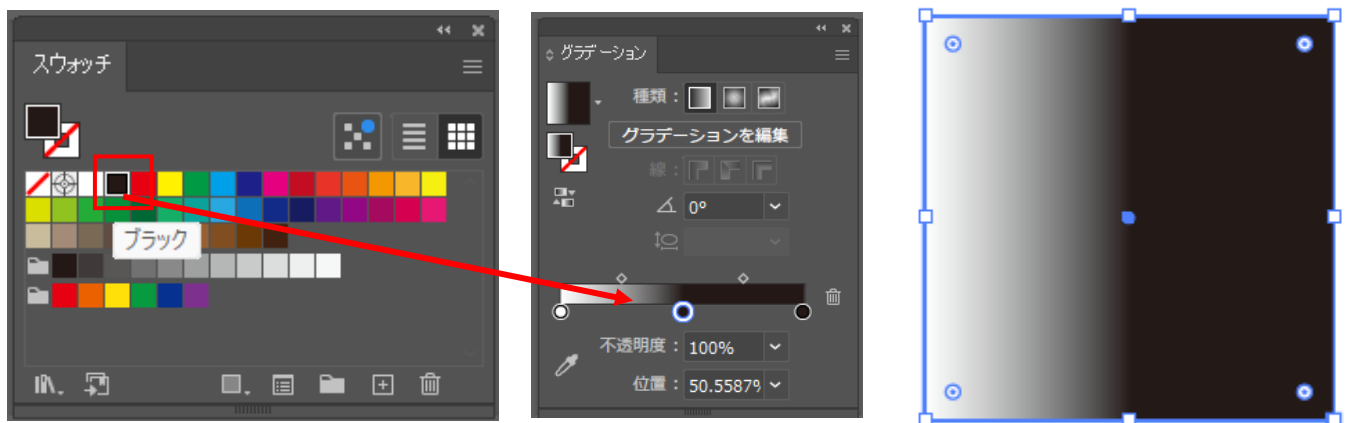
白版作成方法（Illustrator：応用編② グラデーション）

■ 白インクはグラデーションの設定も可能です。

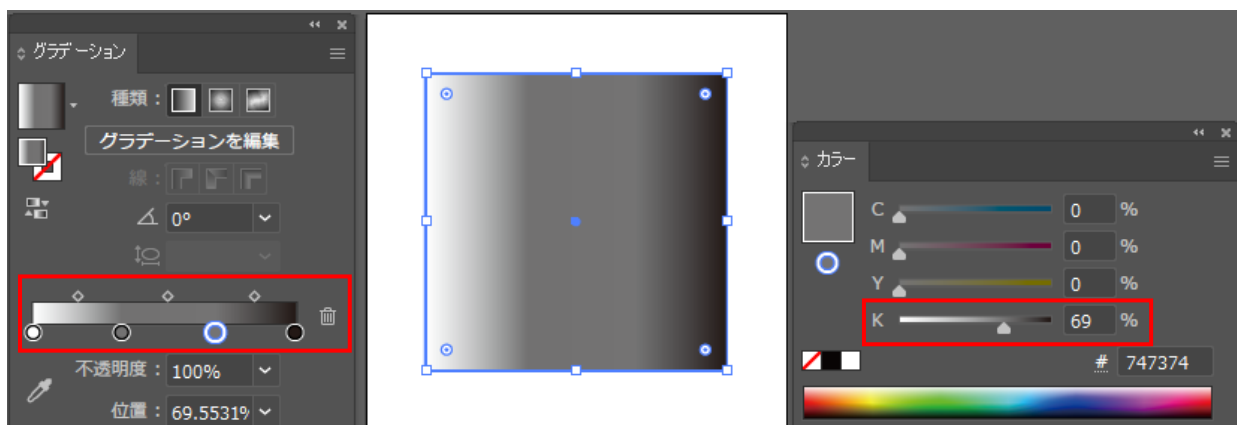
- ① グラデーションオブジェクトを用意します。



- ② オブジェクトを選択した状態でスウォッチから「ブラック」を選択し、グラデーションスライダヘッドドラッグ

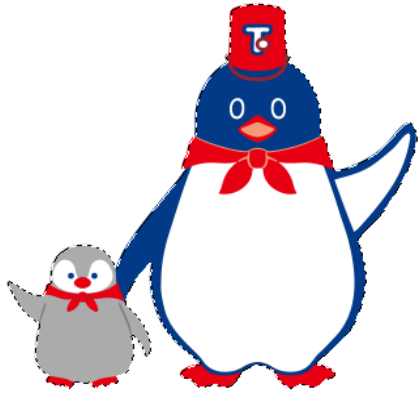


- ③ グラデーションスライダとカラーパネルにてグラデーション、濃度を調整します。

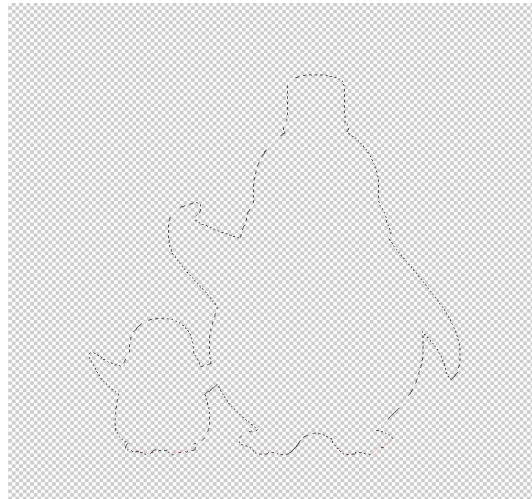


白版作成方法 (Photoshop)

1 対象を選択

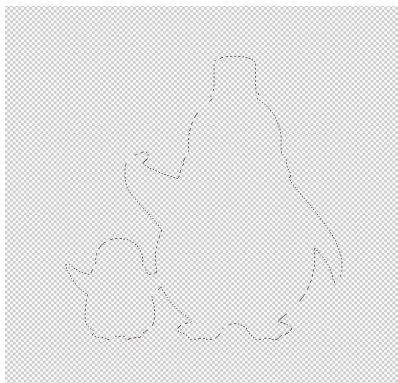


選択ツールやパスを使用し、
白インクを使用したい箇所を選択します。
※レイヤーを複製して作業することを推奨



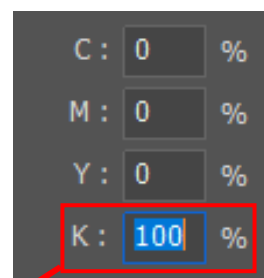
選択した状況でカラーデータをdeleteキーにて
削除します。

2 選択範囲の縮小 (白データのはみ出し防止)

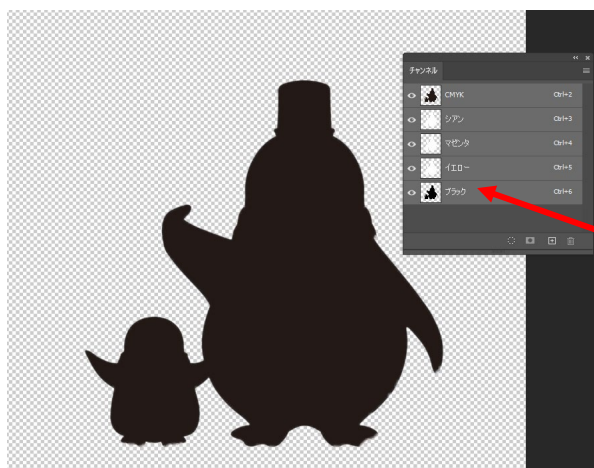


選択範囲→選択範囲を変更→縮小を選択し
2ピクセル程度縮小させます。

3 塗り



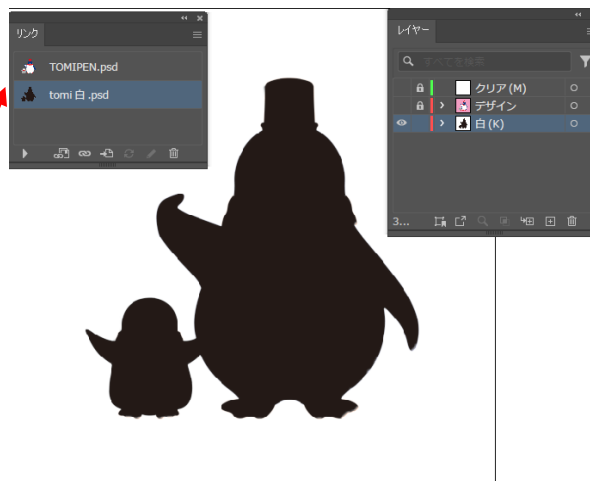
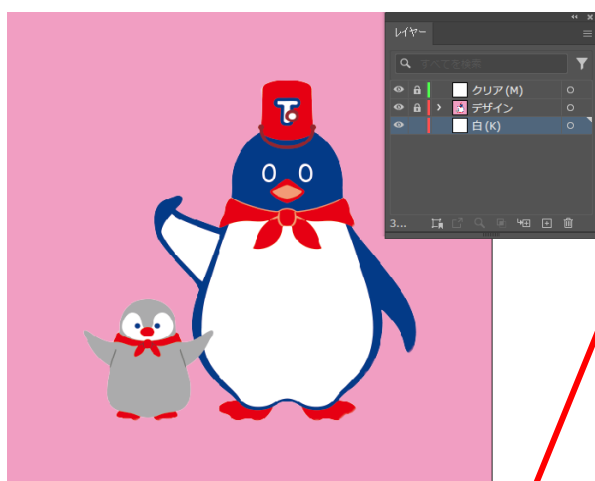
K 100%にて対象を塗りつぶします。



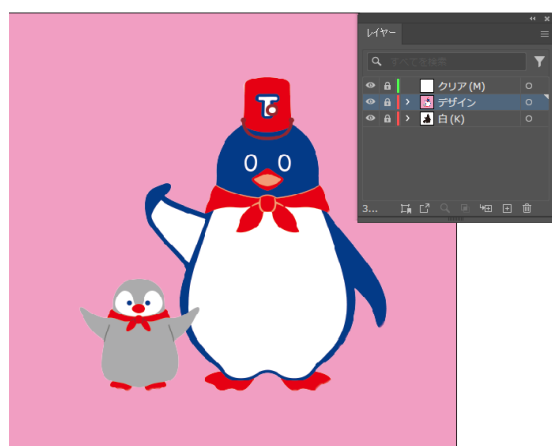
チャンネルにブラックのみが表示されていることを確認して
PSD形式に保存して下さい。

4 Illustratorテンプレートへの配置

作成したPSDファイルをテンプレート上の「白(K)」レイヤーに配置します（ファイル＞配置）。



※画像データは基本的に埋め込みされた状態でご入稿をお願いします。
リンクの状態でご入稿される場合には、リンク先画像ファイルの入稿も必ず一緒をお願い致します。

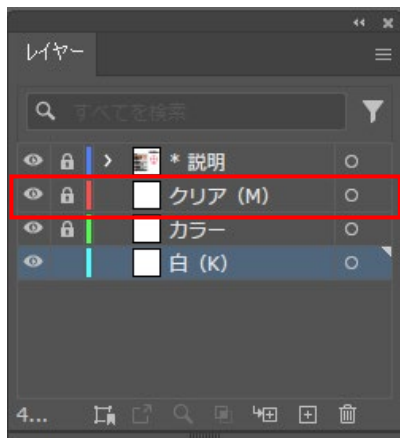


イラストレーター形式にて保存して
ご入稿ください。

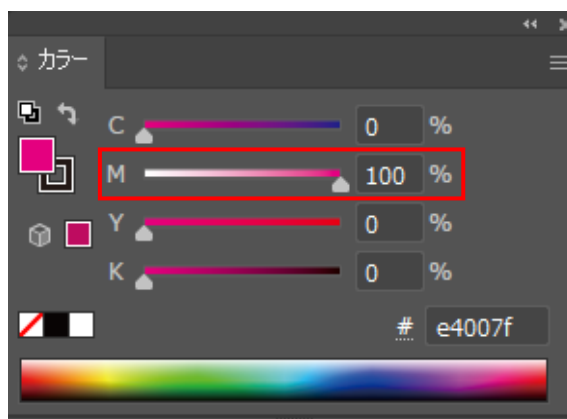
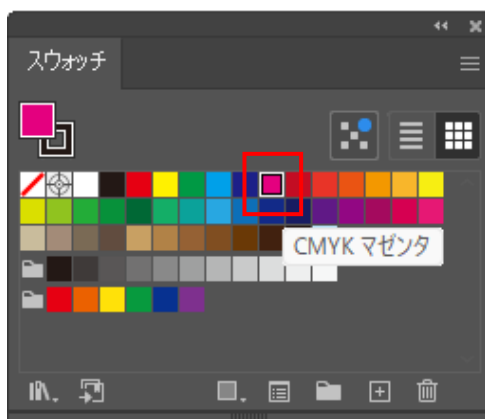
クリアデータ作成方法

1 テンプレート上の「クリア(M)」レイヤーに作成してください。

※ Mデータが印刷時にクリアデータに置き換わり印刷されます。



2 カラー「マゼンタ(M)」の塗り100%で作成してください。



3 カラーデータの上にクリアデータが印刷されます。

※ クリア印刷の光沢感等は、下地のカラーの色味により視認性が左右されます。

